

2022年度 秋田県 022 奏者養成講座 発表会

午前の部

10:30-12:20

※終了時間は予定

【演奏予定順】

金澤 奈未
黒木 香乃
牟禮 瑞穂
鈴木 浩子
佐藤 しげか
加藤 美代子
久米 美菜子
寺田 美幸
佐藤 美佳
門間 託
太田 浩子
遠藤 直子
山田 寛次
矢萩 理沙
柏屋 千秋

午後の部

14:00-16:00

※終了時間は予定

【演奏予定順】

伊藤 雅子
磯 万里奈
杉山 美保子
大関 千潤
江島 央
長岐 美知子
春原 明子
浅沼 千春
宮崎 朋子
渡部 依子
工藤 大誠
大和 祥子
佐藤 眞知子
東海林 美代子
田代 友美



11

2022.

27

[日]

アトリオン音楽ホール

入場無料 / 全席自由

★3歳からご入場いただけます。途中入退場できます。

〈感染症対策のお願い〉

マスクの常時着用・検温・手指消毒にご協力下さい。ご入場の際にご連絡先をお伺いします。

<プログラム>チラシ裏面をご覧ください

主催：秋田県 お問い合わせ：秋田アトリオン事業部 TEL018-836-7803

2022年度 秋田県オルガン奏者養成講座発表会

	演奏順	演奏者	受講コース	演奏曲
10:30- 午前の部	1	金澤 奈未	初級	J.S.バッハ 8つの小前奏曲とフーガより 第7番 イ短調 BWV559
	2	黒木 香乃	フォローアップ	J.S.バッハ 前奏曲とフーガ ト短調 BWV535
	3	牟禮 瑞穂	初級	J.S.バッハ 主よ人の望みの喜びよ
	4	鈴木 浩子	フォローアップ	C.フランク コラール第3番
	5	佐藤 しげか	初級	J.S.バッハ G線上のアリア
	6	加藤 美代子	フォローアップ	ブルーンス プレリュディウム ホ短調
	7	久米 美菜子	初級	J.S.バッハ パストレツラより 第4楽章 BWV590-4
	8	寺田 美幸	フォローアップ	J.S.バッハ 協奏曲 二短調 BWV596-1,2,3
	9	佐藤 美佳	初級	J.S.バッハ 8つの小前奏曲とフーガより 第5番 ト長調 BWV557
	10	門間 託	フォローアップ	F.メンデルスゾーン ソナタ第3番
	11	太田 浩子	初級	J.S.バッハ 目覚めよ、と呼ぶ声あり BWV645
	12	遠藤 直子	フォローアップ	J.S.バッハ いと高きにある神のみに栄光あれ BWV663
	13	山田 寛次	初級	J.S.バッハ 最愛のイエス、我らこれにあり BWV731
	14	矢萩 理沙	初級	ファイナルファンタジーVIより 妖精乱舞/Dancing Mad
	15	柏屋 千秋	フォローアップ	J.S.バッハ 前奏曲とフーガ ト長調 BWV550
14:00- 午後の部	1	伊藤 雅子	初級	M.レーガー 高き天よりわれは来たれり Op.135a-24
	2	磯 万里奈	フォローアップ	J.S.バッハ トッカータ ヘ長調 BWV540-1
	3	杉山 美保子	初級	J.S.バッハ パストレツラより 第1楽章 BWV590-1
	4	大関 千潤	フォローアップ	J.S.バッハ 前奏曲 変ホ長調 BWV552-1
	5	江畠 央	初級	J.S.バッハ インヴェンション 第1番 BWV772 J.S.バッハ トッカータとフーガ 二短調 BWV565より トッカータ
	6	長岐 美知子	フォローアップ	C.フランク 英雄的小品
	7	春原 明子	初級	J.S.バッハ 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV531より フーガ
	8	浅沼 千春	フォローアップ	D.ブクステフーデ トッカータ 二短調 BuxWV155
	9	宮崎 朋子	初級	喜多郎 絲綢乃路(シルクロード)
	10	渡部 依子	フォローアップ	J.S.バッハ 前奏曲とフーガ 二短調 BWV539
	11	工藤 大誠	初級	J.S.バッハ フーガ ト短調 BWV578
	12	大和 祥子	フォローアップ	C.フランク 前奏曲、フーガと変奏曲
	13	佐藤 眞知子	初級	J.S.バッハ 8つの小前奏曲とフーガより 第1番 ハ長調 BWV553
	14	東海林 美代子	フォローアップ	J.S.バッハ ピエス・ドルゲ BWV572
	15	田代 友美	フォローアップ	Ch.M.ヴイドール オルガン交響曲第6番 ト短調 op.42-2より 第1楽章 Allegro