



# 2020年度秋

# 奏者養成講座 発表会

# オルガンが県

【午前の部】10:00 開演

伊藤静子  
加藤美代子  
木下裕美  
工藤大誠  
杉山美保子  
千田浩太  
延岡美貴子  
堀井憲子  
山田友佳子  
渡部依子

【午後の部】13:30 開演

遠藤直子  
大関千潤  
倉橋三紀子  
佐藤真知子  
鈴木浩子  
寺田美幸  
長岐美知子  
門間 託  
矢萩理沙  
山田寛次

【講師演奏】

小松真由美 (アトリオン音楽ホールオルガニスト)  
柏屋千秋  
佐々木尚子  
田代友美

<プログラム>チラシ裏面をご覧ください

# 3

# 14

sun  
[日] 2021.

## アトリオン音楽ホール

**入場無料**

※入場の際に個人情報をお伺いします【必須】

**全席自由**

※客席制限あり  
★3歳からご入場頂けます  
★途中入退場できます

<感染症対策のお願い>

\*マスクの常時着用、こまめな手指消毒、「三密」回避など、館内での感染症対策にご協力をお願いします。詳しくは「QRコード」へ→  
\*今後の感染状況によっては予告なく入場規制がかかる場合や公演中止となる可能性があります。

アトリオン音楽ホール  
感染症対策について



主催 秋田県 / お問い合わせ 秋田アトリオン事業部 018-836-7803

2020年度 秋田県オルガン奏者養成講座発表会

	演奏順	演奏者	受講コース	演奏曲
10:00- 午前の部	1	小松 真由美	講師	S.カルク=エラート作曲 わが神に向かいて歌うべきにあらずや Op.66-22
	2	延岡 美貴子	フォローアップ	J.S.バッハ作曲 8つの小プレリュードとフーガより 第4番 BWV556
	3	千田 浩太	フォローアップ	千田 浩太作曲 前奏曲「彼の者達はイエスを捨て」 J.S.バッハ作曲 おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け BWV622
	4	伊藤 静子	フォローアップ	J.ケージ作曲 スーヴェニール
	5	山田 友佳子	初級	J.S.バッハ作曲 パストレツラ BWV590 第1,3楽章
	6	渡部 依子	フォローアップ	R.シューマン作曲 BACHの名による6つのフーガより 第6番 変ロ長調 Op.60-6
	7	杉山 美保子	初級	G.カッチーニ作曲 アヴェマリア
	8	木下 裕美	フォローアップ	C.フランク作曲 コラール 第3番
	9	工藤 大誠	初級	J.S.バッハ作曲 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565よりトッカータ J.S.バッハ作曲 G線上のアリア
	10	加藤 美代子	フォローアップ	J.ブラームス作曲 前奏曲とフーガト短調 WoO.10
	11	堀井 憲子	初級	J.S.バッハ作曲 8つの小プレリュードとフーガより 第6番 BWV558
	12	柏屋 千秋	講師 フォローアップ	L.ヴィエルヌ作曲 朝の歌
13:30- 午後の部	1	田代 友美	講師 フォローアップ	M.デュリュフレ作曲 組曲よりトッカータ Op.5-3
	2	長岐 美知子	フォローアップ	J.S.バッハ作曲 前奏曲とフーガ ロ短調 BWV544
	3	遠藤 直子	フォローアップ	J.S.バッハ作曲 パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582
	4	倉橋 三紀子	フォローアップ	C.フランク作曲 コラール 第1番
	5	佐藤 真知子	初級	J.S.バッハ作曲 われ汝を呼ぶ、主イエス・キリストよ BWV639
	6	大関 千潤	フォローアップ	J.S.バッハ作曲 トッカータとフーガ ニ短調 BWV538
	7	山田 寛次	初級	J.S.バッハ作曲 主よ人の望みの喜びよ
	8	鈴木 浩子	フォローアップ	F.メンデルスゾーン作曲 ソナタ第2番 Op.65-2
	9	寺田 美幸	フォローアップ	J.S.バッハ作曲 コンチェルト ハ長調 BWV595
	10	門間 託	フォローアップ	J.S.バッハ作曲 前奏曲とフーガ ホ長調 BWV566
	11	矢萩 理沙	初級	J.S.バッハ作曲 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
	12	佐々木 尚子	講師	J.ブラームス作曲 装いせよ、おおわが魂よ op.post.122-5