

This concert is presented by AKITA Prefectural Government.



アトリオン音楽ホール ※ 12月の秋田県主催事業

【開館35周年記念】

アトリオン音楽ホールオルガニスト

小松 真由美

オルガンリサイタル

2023.

12/2 土

14:00開演《 13:15 開場
16:00終演予定 》

アトリオン音楽ホール

Program

J.S.Bach : 前奏曲とフーガ ト短調 BWV535

J.S.Bach : 「高き御空よりわれは来たり」による
カノン風変奏曲 BWV769

M.Reger : 幻想曲とフーガ ニ短調 Op.135b

全席
自由

9月4日(月) 発売

一般前売 / 2,000円 (当日2,500円)

一般前売ペア / 3,000円 (当日扱い無し)

学 生 / 1,000円

プレイガイド

- 秋田アトリオン事業部
- さきがけニュースカフェ

アトリオン音楽ホール

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F

[HP]<https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>



【主催】秋田県

● 学生券は25歳以下の学生が対象です。 ● 未就学児のご入場はできません。
● 前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

アトリオン音楽ホールオルガニスト

小松 真由美

オルガンリサイタル

2019年にアトリオン音楽ホール3代目オルガニストに就任しました小松真由美です。私はアトリオン開館の1年前に開講された秋田県オルガン奏者養成講座の1期生としてオルガンを始めました。

今回のコンサートは、私にとってアトリオンでの初ソロリサイタルとなります。皆様に楽しんでいただけるようプログラムをアトリオン開館35周年とクリスマスに因んで構成してみました。アトリオンのパイプオルガンの美しい響きを一緒に堪能しましょう！

小松 真由美 [オルガニスト]

Mayumi Komatsu

秋田県大仙市出身。中学より秋田県オルガン奏者養成講座第1期生として、オルガンを始める。秋田県立大曲高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽学科オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。ヨーロッパ各地のマスタークラスにて研鑽を積む。オルガンを志村拓生、香取智子、久保田朋子、B.グフレラー、各氏に師事。秋田では、2008年より声楽家の櫻庭優佳・伊藤瑠糸両氏とのユニットSempre Con Meのオルガニストとして、2018年よりオルガニストの田代友美氏と「花鳥風月オルガンコンサートシリーズ」の演奏活動を継続的に行っている。2019年4月より、秋田アトリオン音楽ホールオルガニスト、秋田県オルガン奏者養成講座・講師に就任。トート音楽院渋谷・クラシックオルガンコース講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

プレイガイド

9月4日 発売

アトリオン主催コンサートチケットは ※会員登録が必要です(無料)。

電話予約できます

※お一人様1公演につき5枚まで
ご予約できます。

年中無休

9:00~17:30

※9/10全館休館日を除く

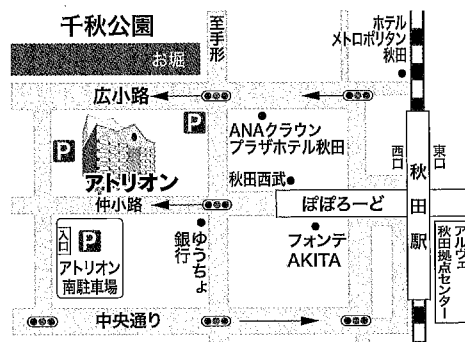
チケット電話予約・お問い合わせ

秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803

アトリオン音楽ホール

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F

[HP] <https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>



●アトリオンに無料駐車場はありませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。

●当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日でも利用可)を進呈いたします。

※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)