

第3回

「風」にまつわるオルガンコンサート

# 花鳥風月

— Organ Concert Series —

The beauties of nature III -wind-

2022.6.5 (sun)

開演14:00 [開場13:30]  
アトリオン音楽ホール

Atorion Concert Hall / 14:00 Start [13:30 Open]

前売券 1,000円(税込) / 当日券 1,500円(税込)  
中学生以下無料 **全席自由**

Price: in advance ¥1,000 at the entrance ¥1,500

プレイガイド/さきがけニュースカフェ [エリアなかいち1階]  
お問合せ/花鳥風月オルガンコンサート制作委員会 090-7185-1070

## Program

バッハ/小フーガ短調 BWV578  
J.S.Bach / Fugue in G minor

エルガー/威風堂々  
Elgar / Pomp and Circumstance March No.1 D-Dur

デュリュフレ/組曲op.5より トッカータ etc.  
Durufle / Suite op. 5: Toccata etc.

## Pipe Organ

小松真由美 Mayumi Komatsu

田代 友美 Tomomi Tashiro

花鳥風月をテーマにした全4回公演。  
パイプオルガンの深く豊かな響きをお楽しみください。

第3回 「風」にまつわるオルガンコンサート

# 花鳥風月

— Organ Concert Series —  
The beauties of nature III -wind-

## Message

小松真由美と田代友美の2人でお贈りするオルガンコンサート。  
「花鳥風月」には、自然の美しい風物を慈しみ、楽しむという意味から、  
そんなコンサートにしたいという私たちの願いが込められています。  
コンサートシリーズの第3回目は、「風」にまつわる音楽を集めつつ、  
「風」から生まれた聖霊をお祝いする  
聖霊降臨祭に因んだ作品も演奏します。  
久しぶりに皆様にアトリオンのパイプオルガンを楽しんでいただけますように。

## Organist Profile



小松 真由美

Mayumi Komatsu

秋田県大仙市出身。秋田県立大曲高等学校卒業。  
武蔵野音楽大学器楽学科オルガン専攻卒業、同大  
学院音楽研究科修士課程修了。ヨーロッパ各地の  
マスタークラスにて研鑽を積む。オルガンを志村拓  
生、香取智子、久保田朋子、B.グフレラー、各氏に師  
事。秋田では、2008年より声楽家の櫻庭優佳・伊藤  
瑠糸両氏とのユニットSempre Con Meのオルガニ  
ストとして、2018年よりオルガニストの田代友美氏  
と「花鳥風月オルガンコンサートシリーズ」の演奏  
活動を継続的に行っている。2019年度より、秋田ア  
トリオン音楽ホールオルガニスト、秋田県オルガン  
奏者養成講座・講師。トート音楽院渋谷・クラシッ  
クオルガンコース講師。一般社団法人日本オルガニ  
スト協会、日本オルガン研究会会員。



田代 友美

Tomomi Tashiro

秋田県秋田市出身。聖霊女子短期大学付属高等  
学校卒業。聖霊女子短期大学音楽科(オルガン専  
攻)卒業。秋田県オルガン奏者養成講座上級3期  
修了。日本オルガニスト協会主催、第22回オルガン  
新人演奏会(新宿文化センター)、アトリオン主催事  
業のコンサートなどに出演。オルガンを香取智子氏  
に師事。現在、聖霊女子短期大学非常勤講師。  
2019年度より秋田県オルガン奏者養成講座初級  
コース講師。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、マスクの常時着用  
や手指の消毒、検温、チケットの裏面にお名前とご連絡先  
電話番号のご記入等、ご協力をお願いいたします。