

古楽が彩る 優雅なひととき

曽根 麻矢子

チェンバロ・リサイタル

Profile

1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。リサイタル、室内楽と積極的に活動し、とりわけ2003年～09年6年間12回にわたるJ.S.バッハ連続演奏会、2010年～14年全12回のクープランとラモールのチェンバロ作品全曲演奏会にて好評を博した。録音は「J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲」他14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2020年～26年10回にわたるバッハの主要作品を演奏。新アルバム「バッハ:パルティータ」が今年発売予定。

2026.

9/12^[土] アトリオン音楽ホール 14:00開演〈13:15開場
16:00終演予定〉

9/13^[日] チェンバロ公開レッスン開催

Program

演奏とお話でめぐる フランス、音の情景

第1幕『ヴェルサイユの夜会』

リュリ:オペラ《カドモスとエルミオーヌ》より カドモスの序曲
ラモール:オペラ・バレ《優雅なインドの人々》より アフリカの奴隷のエル
《新クラヴサン曲集》よりアルマンド、鳥の呼び戻し、タンブラン

第2幕『パリのお芝居』

F.クープラン:カロタンとカロティエヌまたは緑日劇場の芝居
ドミニコ会修道士の転落
偉大にして古き吟遊詩人組合の年代記
フランスのフォリア

第3幕『クープラン家の年代記』

L.クープラン:バヴァーズ
F.クープラン:道化師
A.L.クープラン:道化師

第4幕『悪魔と天使』

フォルクレ:《第4組曲》より
マレ:オペラ《アルシッド》より

第5幕『音の肖像画』

F.クープラン:ラ・フォルクレ
フォルクレ:ラ・クープラン、ラ・ラモール
ラモール:ラ・フォルクレ

使用チェンバロ:アトリエ・フォン・ナーゲル(1989年フランス製、当ホール所蔵)

【9/12 チケット】全席自由 [2026.5.12 発売]

一般前売 ¥3,000
(当日¥3,500)

一般前売ペア ¥5,000
(当日扱い無し)

学生 ¥1,000
(25歳以下の学生対象)

プレイガイド

◇ 秋田アトリオン事業部
◇ さきがけニュースカフェ

◇ tiket



●未就学児のご入場はできません。 ●曲目等は変更になる場合があります。
●前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

お問合せ・電話予約【要会員登録(無料)】

秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F 9:00～17:30
(12/29～1/3、全館休館日を除く)

●アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。9/12公演当日はアトリオン南駐車場のサービス券100円分を進呈します。

【主催】秋田県