

2023年度 秋田県オルガン奏者養成講座 募集要項

1. 趣 旨

日常的にパイプオルガンに親しんでいただく一環として、希望される方に対し、オルガン演奏に必要な知識・技術の研修を行い、併せて本県の音楽文化の向上に資することを目的とします。

2. 主 催 秋田県（秋田アトリオン事業部）

3. レッスン会場 アトリオン音楽ホール、第3練習室

4. 募集期間 2022年11月28日（月）から2023年3月10日（金）

5. 対象・募集人員 ①②③コース合計30名程度

①初級コース【パイプオルガン演奏の基礎を様々な作品を通じて学びます。】

小学生以上のパイプオルガンの演奏に興味をお持ちの方で、音楽経験がある方。

また、1年を通じて十分な練習時間を確保でき、意欲を持って講座に臨めること。

《ご注意》受講決定後はパイプオルガンの練習が可能な施設（アトリオン第3練習室など）や、デジタルオルガン（電子）などを利用した練習が可能であることが求められます。

②中級コース【初級コースを経てもう1歩踏み込んだレッスンを行います。】

当講座初級修了者

③フォローアップコース【個々の能力・希望などに応じたレッスンを行います。】

中学生以上のピアノ演奏の能力（J.S.バッハのインヴェンションとシンフォニアが演奏できる程度）をお持ちの方。または、秋田県オルガン奏者養成講座修了生、他ホールでの講座修了者などパイプオルガン演奏を一定期間経験した方。

※過年度受講生について、申込状況によっては受講コースの調整を依頼する場合があります。

6. 内容等（裏面参照）

個人レッスン（発表会リハーサル含む）を年度内（4月～翌年3月）に全10回受講（各1時間程度）、公開特別講座受講及び発表会での演奏。

7. 担当講師（担当コース）

椎名 雄一郎（特別講師）・・・中級、フォローアップ
東北学院大学教授

小松 真由美（アトリオン音楽ホールオルガニスト）・・・フォローアップ
武蔵野音楽大学器楽学科オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。

柏屋 千秋、佐々木 尚子、田代 友美・・・初級、中級

8. 受講料（裏面参照）

①初級コース 40,000円 ②中級コース：60,000円 ③フォローアップ：80,000円

*受講承認後、4月7日（金）まで、一括支払いしていただきます。

（一旦お支払いいただきました受講料は、返還出来ません。）

9. 申込方法

所定の申込書により、3月10日（金）まで（必着）、郵送でお申し込み下さい。

*申込用紙は秋田アトリオン事業部窓口で配布しているほか、アトリオン音楽ホールのホームページでもダウンロードできます。

*簡易書留等の記録が残る手段での郵送をお勧め致します。申込書類は返還致しません。

申込先 〒010-0001 秋田市中通2丁目3番8号（アトリオンビル4F）
秋田県オルガン奏者養成講座担当 宛

10. 選考方法と受講決定通知

何れのコースも書類審査にて選考し、3月下旬までに直接本人へ書面通知します。

2023年度秋田県オルガン奏者養成講座 コースごとの内容、スケジュールイメージ等

時期	①初級コース 受講料40,000円	②中級コース 受講料60,000円	③フォローアップコース 受講料80,000円	注意点
2022/11/28(月)～ 2023/3/10(金)	受講申込受付期間			
3月下旬	選考結果通知			
4/8(土) 14:00～	2023年度開講式(ミニコンサートホール) オリエンテーション			
6月	レッスン(第3練習室)			両コース:土日を含むスケジュールで実施
7月	レッスン(第3練習室)	レッスン(音楽ホール)		初級コース:土日を含むスケジュールで実施 フォローアップコース:平日に実施
8月	レッスン(音楽ホール)			両コース:土日を含むスケジュールで実施
9/8(金)	椎名雄一郎 公開特別講座(1回目)			公開特別講座と特別レッスンは付随した日程で行います。
9月中	レッスン(第3練習室)	特別レッスン(椎名雄一郎氏) or レッスン (音楽ホール)		公開特別講座ではフォローアップ受講生に演奏して頂く場合があります。
10月	レッスン(第3練習室)	レッスン(音楽ホール)		初級コース:土日を含むスケジュールで実施 フォローアップコース:平日に実施
11月	レッスン(第3練習室)	レッスン(音楽ホール)		
12/22(金)	椎名雄一郎 公開特別講座(2回目)			公開特別講座と特別レッスンは付随した日程で行います。
12月中	レッスン(第3練習室)	特別レッスン(椎名雄一郎氏) or レッスン (音楽ホール)		公開特別講座ではフォローアップ受講生に演奏して頂く場合があります。
2024(R6)年				
1月中	レッスン(第3練習室)	レッスン(音楽ホール)		初級コース:土日を含むスケジュールで実施 フォローアップコース:平日に実施
2月中	レッスン(音楽ホール)	レッスン(音楽ホール)		両コース:土日を含むスケジュールで実施
3/4(月)～3/8(金)	レッスン(発表会リハーサル、音楽ホール)			左記日程で実施
3/9(土)・10(日)	2023年度秋田県オルガン奏者養成講座発表会 1) 3/09(土) フォローアップコース受講生の部 2) 3/10(日) 初級&中級コース受講生の部、修了式 ※演奏時間上限:初級約5分、中級約7分、フォローアップコース約15分			椎名講師による講評付き 全員最低1曲は発表して頂きます
受講料に含まれるもの	初級コース	中級コース	フォローアップコース	2019年度～2022年度の講座受講生から、「音楽ホールでの練習を増やして欲しい」「発表会での演奏時間を長くして欲しい」という要望があったため、音楽ホールでのレッスンを増やし、また発表会を1日から2日に分けての開催と致しました。 また、2019年10月には消費税のため施設等利用料金を改定しましたが、受講料は据え置いておりました。 以上に伴い今回、講座受講料を改定しておりますので、何卒ご了承下さいませ。
	1, レッスン9回 2, 発表会ホールリハーサル1回 3, 1及び2の会場使用料 4, 発表会出演・特別講師講評 5, 特別講座2回の聴講料 6, 上記期間内1名1回1時間、第3練習室での個人練習会場使用料(日程要調整)	1, レッスン8回 2, 特別レッスン1回 3, 発表会ホールリハーサル1回 4, 1～3の会場使用料 5, 発表会出演・特別講師講評 6, 特別講座2回の聴講料 7, 上記期間内1名1回1時間音楽ホールでの個人練習会場使用料(日程要調整)		
受講料に含まれないもの	レッスンで使用する楽譜代、個人練習で使用する会場費、オルガンシューズ代、その他レッスンを受けた発表会へ出演する上で必要な経費(交通費、宿泊費、駐車場代、食費など)			

*レッスンは、事務局が指定した月内1週間程度の期間内で、受講生の希望スケジュールを調査した上で実施日を決定・通知します。

☆個人的都合で直前にレッスンを欠席を申し出た場合、原則別日への振替は致しませんので、ご了承下さい。また、天災や交通機関の停止など、やむを得ない事情でレッスンを欠席する場合、別日への振替等で調整致しますが、講師の都合、会場の空き状況によっては振替等が出来ない場合がありますので、ご了承下さい。

※特別レッスンは、中級&フォローアップコース受講生を対象とし、9月と12月に分けて一人1回実施します(例:9月に特別レッスンを受けた場合→12月は通常レッスンとなります)。

(初級コース)

2023年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2023年度秋田県オルガン奏者養成講座初級コースの受講を申し込みます。

記入日 月 日

ふりがな
氏 名 _____ 印

生年月日 _____ 年 月 日 (歳) ※記入日現在

職業・学校名(学年) _____ (2023年4月時点 年)

住 所 〒 _____

電 話 _____

E - mail _____

応募の動機(できるだけ詳しくお願いします)

主な音楽経験(できるだけ詳しくお願いします)、講座受講歴がある場合必ず記載して下さい

所有している鍵盤楽器(練習で使用する楽器:所持必須) _____

(中級コース)

2023年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2023年度秋田県オルガン奏者養成講座中級コースの受講を申し込みます。

記入日 月 日

ふりがな
氏 名 _____ 印

生 年 月 日 _____ 年 月 日 (歳) ※記入日現在

職業・学校名(学年) _____ (2023年4月時点 年)

住 所 〒 _____

電 話 _____

E - mail _____

応募の動機(できるだけ詳しくお願いします)

主な音楽経験(できるだけ詳しくお願いします)、講座受講歴がある場合必ず記載して下さい

所有している鍵盤楽器(練習で使用する楽器:所持必須) _____

(フォローアップコース)

2023年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2023年度秋田県オルガン奏者養成講座フォローアップコースの受講を申し込みます。

記入日 月 日

ふりがな
氏 名 _____ 印

生 年 月 日 _____ 年 月 日 _____ (歳) ※記入日現在

職業・学校名(学年) _____ (2023年4月時点 年)

住 所 〒 _____

電 話 _____

E - mail _____

応募の動機(できるだけ詳しくお願いします)

音楽歴、あるいはオルガン講座受講歴やオルガン演奏の経験(できるだけ詳しくお願いします)