



クリスマスに

奏でるもの
おくりもの

～それぞれのイメージで創り上げる音楽～
オルガン：香取智子
ファシリテーター：田代友美・柏屋千秋・倉橋三紀子・磯万里奈・横山記代

12
15 (金)

18:30開演 [18:00開場
20:00終演予定]

Program

ルフェビュール・ウェリー：田園の風景
マックス・レーガー：クリスマス
ミシェル・コレット：プロヴァンス地方のノエル
J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ ほか

入場料
¥1,000
(小学生以下無料)

アトリオン音楽ホール

【チケット・お問合せ】秋田オルガンかわら版の会事務局 TEL・FAX 018-884-3335 [秋田オルガンかわら版の会](#) [検索](#)

主催：国文祭メモリアルフェスティバル in AKITA オルガンフェスティバル実行委員会 / 共催：秋田市

国文祭メモリアルフェスティバル in AKITA 2017 参加事業

今回のコンサートは、秋田県が開催した国民文化祭のアフター事業として秋田市が主催した3年目の集大成です。クリスマスなのに「田園」が出てきたり、キャロルやノエルと言いながら「ゆりかご」が話題に出てきたりします。一体これらの関係はどこにあるのでしょうか？
答えは皆さんの創造次第です。ファシリテーターに誘われながら、オルガン音楽を聴きながら、“独自のクリスマス”を感じてください。



香取 智子 (パイプオルガン/アトリオン音楽ホールオルガニスト)

Tomoko Katori, Pipe organ

国立音楽大学ピアノ及びオルガン専攻卒業。同大学大学院修了。スイス、ジュネーブ音楽院にて、Premier Prix avec Distinction, 同音楽院特別賞受賞。St.Albans 国際オルガンコンクールファイナリスト。スイス国内各地、フランス、ドイツ、オーストリア、スペイン各国で演奏。1996年にはジュネーブ、ビクトリアホールに招かれる。国内ではサントリーホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、オペラシティコンサートホール、札幌キタラコンサートホール、豊田市コンサートホール、マリオス盛岡市民文化会館、神奈川県民ホール、Licはびきのコンサートホールなど各地のホールなどで演奏。コンサートやワークショップの企画、オルガン講座等、オルガンとその音楽の普及に努め、全国的に高い評価を得ている。オルガンを故吉田實、リオネル・ログ、通奏低音奏法を故クリスティアヌ・ジャコテ各氏に師事。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

秋田オルガンかわら版の会について

1997年（H9）5月10日に立上げたオルガン愛好者の会です。アトリオンオルガン奏者養成講座の修了生が中心となり、講座修了後の情報交換のための「オルガンかわら版」という会報発行を行っていた有志の集まりが前身となっていて、現在は様々な方面からの会員70名弱で構成しております。主な活動は会報誌の発行、外部委託によるコンサート企画運営、公開講座、自主コンサートなどがあり、少しずつ進化中です。毎月更新しているHPもありますので、ぜひご覧下さい。

[秋田オルガンかわら版の会](#)

[検索](#)